

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFII OTWARKOWEJ

o nagrodę serwisu fotografiaotworkowa.pl

1. Niniejszy konkurs nie jest grą losową w rozumieniu Ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych.
2. Organizatorem konkursu jest serwis internetowy Fotografia Otworkowa, wpisany do Rejestru Dzienników i Czasopism pod numerem Pr 16630, działający pod adresem <http://fotografiaotworkowa.pl>, prowadzony przez firmę Justyna Komar, z siedzibą w Bielsku-Białej, przy współpracy serwisu internetowego Slow Photography.
3. Patronem medialnym Konkursu jest internetowy magazyn o fotografii – [Fotopolis](http://fotopolis.pl).
4. Celem konkursu jest:
 - popularyzacja fotografii otworkowej,
 - zainteresowanie twórców i odbiorców fotografii tym specyficznym gatunkiem,
 - integracja środowiska fotografów otworkowych,
 - stworzenie banku zdjęć wykonanych techniką otworkową,
 - możliwość zaprezentowania prac i konfrontacji z innymi uczestnikami.
5. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
6. Konkurs jest otwarty dla wszystkich fotografujących. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Organizatora oraz ich najbliżsi krewni (zstępni, wstępni, rodzeństwo).
7. Udział w konkursie jest płatny. Opłata wynosi:
 - od uczestnika zamieszkałego na terenie Polski – 35 zł i należy ją uiścić na rachunek bankowy Organizatora:
Justyna Komar
27 2130 0004 2001 0492 5129 0001
Volkswagen Bank direct

w tytule przelewu wpisując: „Opłata za udział w konkursie fotografii otworkowej”, podając godło (pseudonim artystyczny) uczestnika. Opłatę należy wnieść w terminie umożliwiającym załączenie potwierdzenia przelewu do przesyłki z pracami;

- od uczestnika zamieszkałego na terenie krajów strefy euro – równowartość 10 euro;
- od uczestnika zamieszkałego w Czechach – równowartość 200 koron czeskich;
- od uczestnika zamieszkałego w pozostałych krajach – równowartość 15 dolarów USA lub 10 euro;

i należy ją wnieść:

- w gotówce, listem wartościowym, na adres Organizatora, podając godło (pseudonim artystyczny) uczestnika;
- w systemie PayPal – info@pinhole.com.pl. Płatność przez PayPal będzie przyjmowana wyłącznie od uczestników uiszczających opłatę w dolarach amerykańskich lub w euro i będzie wynosiła odpowiednio \$16,50 lub EUR 11.

W przypadku płatności PayPal, opłatę należy wnieść w terminie umożliwiającym potwierdzenie wpływu przy przyjęciu prac; w przypadkach pozostałych gotówkę można wysłać łącznie z pracami.

Opłata za uczestnictwo nie podlega zwrotowi.

Osoby pragnące wziąć udział w konkursie, a mieszkające w krajach, które ograniczają możliwość międzynarodowych płatności, proszone są o kontakt z Organizatorem; e-mail: info@pinhole.com.pl.

8. Konkurs nie ma określonej tematyki; można nadsyłać dowolne prace, wykonane techniką otworkową. Nie ma znaczenia sposób wykonania zdjęcia; Organizatorzy liczą na prace wykonane dowolnym sprzętem; zarówno aparatami cyfrowymi, jak też klasycznymi, na materiałach czarno-białych lub barwnych, również samodzielnie wykonanymi aparatami otworkowymi.
9. Na konkurs należy nadsyłać wyłącznie fotografie spełniające następujące warunki:
 - każda fotografia powinna być oznaczona na odwrocie godłem (pseudonimem artystycznym) i kolejnym numerem. Może też być zatytułowana,
 - do fotografii należy dołączyć zaklejoną kopertę, oznaczoną tym samym godłem (pseudonimem artystycznym), zawierającą wypełnioną kartę zgłoszenia, która jest załącznikiem do niniejszego regulaminu,
 - jeśli na fotografiach znajdują się inne osoby niż Uczestnik, chyba że te inne osoby będą jedynie stanowić szczegół całości takiej jak zgromadzenie czy publiczna impreza, Uczestnik jest obowiązany dołączyć oświadczenie tych osób o wyrażeniu zgody na wykorzystanie i publikację ich wizerunku w fotografiach nadsyłanych na Konkurs,
 - fotografie nie powinny w jakikolwiek sposób naruszać praw osób trzecich, a zwłaszcza praw autorskich – odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich ponosić będą Uczestnicy, a Organizatorowi przysługiwać będą roszczenia zwrotne do Uczestników,
 - fotografie nie powinny w jakikolwiek sposób naruszać zasad współżycia społecznego lub dobrych obyczajów.
10. Fotografie spełniać muszą poniższe warunki techniczne:
 - prace nie mogą być w żaden sposób modyfikowane cyfrowo, z wyjątkiem wywoływania RAW-ów, dopasowania poziomów i kadrowania; nie można też dokonywać fotomontaży; dozwolona jest wielokrotna ekspozycja,
 - powiększenia lub wydruki czarno-białe oraz barwne przyjmowane będą w dowolnym formacie, zgodnym z koncepcją artystyczną autora, przy spełnieniu następujących warunków:
 - krótszy bok nie mniej niż 20 cm,
 - dłuższy bok nie więcej niż 60 cm,
 - prace nie mogą być podklejone ani oprawione,
 - nadesłane prace powinny być odpowiednio zabezpieczone przed uszkodzeniem lub zniszczeniem;
 - uwaga: nie będą przyjmowane prace dostarczone w formie cyfrowej!

Osoby posiadające wartościowe prace, nie mieszczące się w ww. warunkach, proszone są o kontakt z Organizatorem, e-mail: info@pinhole.com.pl.

11. Jeden uczestnik może złożyć:

- nie więcej niż 5 pojedynczych fotografii

lub

- 4 pojedyncze fotografie plus jeden cykl, składający się z nie więcej niż pięciu fotografii, który będzie traktowany jako jedna praca.

12. Karta zgłoszenia powinna zawierać:

- godło (pseudonim artystyczny) autora,
- imię, nazwisko, datę urodzenia i własnoręczny podpis autora,

- adres zamieszkania autora oraz ewentualną przynależność do stowarzyszenia fotograficznego lub nieformalnej grupy fotograficznej,
- adres e-mail i numer telefonu do kontaktu z autorem.

13. Prace należy nadsyłać pocztą lub dostarczać osobiście na adres:

Justyna Komar
Poste Restante
UP Bielsko-Biała 1
43-300 Bielsko-Biała

14. Termin przyjmowania prac rozpoczyna się 15 maja 2011 r., a upływa 15 czerwca 2011 r. Decyduje czas dotarcia prac do Organizatora; data stempla pocztowego nie będzie brana pod uwagę.

15. Fotografie nie spełniające warunków Regulaminu, nadesłane po terminie, uszkodzone lub zniszczone, nie będą brane pod uwagę w Konkursie.

16. Prace zakwalifikowane do wystawy zostaną na koszt organizatora oprawione i prezentowane będą w różnych galeriach w Polsce i za granicą. Pozostaną one w posiadaniu Organizatora do zakończenia cyklu wystawowego. Wtedy będą mogły być odebrane osobiście z siedziby Organizatora, bądź odesłane, pod warunkiem wyrażenia przez Autora wyraźnego żądania wysłania oraz opłacenia kosztów bezpiecznego opakowania i wysyłki.

Prace niedopuszczone do Konkursu, będzie można odebrać osobiście w siedzibie Organizatora, w ciągu 30 dni od chwili ogłoszenia wyników konkursu. Organizator może odesłać te prace Autorowi, pod warunkiem wyrażenia przez Autora wyraźnego żądania wysłania, oraz opłacenia kosztów bezpiecznego opakowania i wysyłki, w ciągu 30 dni od chwili ogłoszenia wyników konkursu. Po upływie ww. terminu Organizator będzie uprawniony do zniszczenia nieodebranych fotografii lub przejęcia własności egzemplarza.

Prace dopuszczone do konkursu, oprócz nagrodzonych i wyróżnionych, będzie można odebrać osobiście w siedzibie Organizatora, w ciągu 30 dni od chwili zakończenia wystawy pokonkursowej. Po upływie tego terminu Organizator będzie uprawniony do zniszczenia nieodebranych fotografii lub przejęcia własności egzemplarza.

Bez spełnienia powyższych warunków, Organizator nie jest zobowiązany do odsyłania Uczestnikom fotografii nadsyłanych na Konkurs, w tym również takich fotografii, które nie będą brane pod uwagę w Konkursie.

17. Fotografie nadesłane na Konkurs, spełniające warunki Regulaminu, będą oceniane przez Jury, w którego skład wejdą:

- [Jiří Siostrzonek](#); doktor filozofii, wykładowca historii sztuk pięknych, filmu, podstaw socjologii oraz psychologii sztuki w Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie;
- [Witold Englender](#); AFIAP, srebrny medal „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”, członek honorowy Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej, współorganizator Ogólnopolskiego Festiwalu Fotografii Otworkowej OFFO, prowadzi Galerię Ciasną w Jastrzębiu-Zdrój;
- [Justyna Komar](#); organizator Konkursu, redaktor naczelny serwisu [Fotografia Otworkowa](#), fotograf, magister filozofii, etyk, absolwentka UKSW oraz studiów podyplomowych z zakresu grafiki komputerowej 2d w Instytucie Sztuki na Uniwersytecie Śląskim filia w Cieszynie, członek Mazowieckiego

Towarzystwa Fotograficznego oraz Cieszyńskiego Towarzystwa Fotograficznego, współautorka książki „Moja cyfrowka i ja”;

- [Cezary Dybowski](#); redaktor naczelny Slow Photography, wieloletni fotograf, założyciel Mazowieckiego Towarzystwa Fotograficznego oraz Polskiego Wydawnictwa Fotograficznego; jest animatorem ruchu fotograficznego i popularyzatorem sztuki fotograficznej, głównie za pomocą Internetu, prowadzi kursy fotografii;

18. Spośród wszystkich fotografii nadesłanych na Konkurs, spełniających warunki Regulaminu, Jury, w drodze głosowania większością głosów, dokona wyboru najlepszych fotografii i przyzna autorom tych fotografii, nagrodę i wyróżnienia, zgodnie z punktem 21 i 22 niniejszego Regulaminu. Decyzja Jury jest ostateczna, prawnie wiążąca i nie przysługuje od niej odwołanie.

19. Jury dokona oceny prac, według następujących kryteriów:

- wartość estetyczna i artystyczna,
- zgodność z warunkami konkursu,
- jakość techniczna.

20. Obrady Jury mające na celu rozstrzygnięcie Konkursu odbędą się 2 lipca 2011 r.

21. Nagrody i wyróżnienia w Konkursie:

- za zajęcie pierwszego miejsca – fotograficzny aparat otworkowy [Omfman 612m](#),
- 5 wyróżnień – album z fotografiami otworkowymi Ryszarda Karczmarskiego *Dotyk światła*,
- 5 wyróżnień dla autorów polskojęzycznych, ufundowanych przez [Polskie Wydawnictwo Fotograficzne](#) – książki Witolda Dederko *Sztuka fotografowania*,
- dodatkowo, Jury dokona wyboru prac, które – jako wyróżnione – będą zaprezentowane na wystawie pokonkursowej oraz zamieszczone w katalogu.

22. Jury zastrzega sobie prawo innego podziału wyróżnień.

23. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone w internetowym magazynie o fotografii – [Fotopolis](#) oraz w serwisach internetowych: Slow Photography oraz Fotografia Otworkowa, w terminie do dnia 10 lipca 2011 r. Ponadto, każdy z Uczestników uprawnionych do otrzymania nagrody lub wyróżnienia, zostanie powiadomiony o wynikach Konkursu i terminie wernisażu otwierającego wystawę, na którym zostaną wręczone nagrody lub nagrody i wyróżnienia, mailem, telefonicznie lub listem poleconym wysłanym niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu. Uczestnicy uprawnieni do otrzymania nagrody lub wyróżnienia, którzy nie będą mogli wziąć udziału w ww. wernisażu, otrzymają nagrodę lub wyróżnienie przesyłką pocztową, wysłaną w terminie do 14 dni od daty wernisażu. Wszelkie opłaty związane z przyjęciem przesyłki, np. cło, ponosi Uczestnik. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminu wernisażu, za uprzednim mailowym, telefonicznym lub listownym powiadomieniem Uczestników uprawnionych do otrzymania nagrody lub wyróżnienia.

24. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane w internetowym magazynie o fotografii – [Fotopolis](#) oraz na łamach serwisów internetowych Slow Photography i [Fotografia Otworkowa](#). Prace wyróżnione przez Jury prezentacją na wystawie pokonkursowej, będą również opublikowane w katalogu, który będzie do pobrania ze strony Internetowej Organizatora, w formacie PDF.

25. Nagrody i wyróżnienia przyznawane w Konkursie podlegają zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób fizycznych, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, w przypadku przekroczenia wartości

760 zł jednorazowo. Żadna z nagród w niniejszym konkursie nie przekracza tej wartości, zatem są one wolne od podatku dochodowego od osób fizycznych.

26. Zgodnie z art. 921 § 3 kc, z chwilą przyznania nagród lub wyróżnień, Organizator nabywa własność egzemplarzy nagrodzonych i wyróżnionych fotografii oraz własność autorskich praw majątkowych na następujących polach eksploatacji:

- Wystawienie,
- Wyświetlenie
- Utrwalenie,
- Zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką,
- Wprowadzenie do obrotu,
- Wprowadzenie do pamięci komputera,
- Publiczne wykonanie albo publiczne odtworzenie,
- Nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną,
- Nadanie za pośrednictwem satelity,
- Równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową lub telewizyjną.

Jednocześnie Organizator udziela Autorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do rozpowszechniania jego prac na polach eksploatacji wymienionych w punkcie 26.

27. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania w celach niekomercyjnych, związanych z promocją konkursu, pozostałych, nadesłanych na konkurs fotografii, na polach eksploatacji wymienionych w punkcie 26.

28. Ewentualne komercyjne wykorzystanie nienagrodzonych fotografii będzie wymagało zawarcia odrębnej umowy.

29. Określone w punkcie 26 i 27 uprawnienia Organizatora nie stwarzają obowiązku skorzystania z nich.

30. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania lub przedłużenia Konkursu lub zmiany jego zasad, za uprzednim podaniem informacji o każdej zmianie w serwisie internetowym Fotografia Otworkowa. Zmiana zasad jest podstawą do wycofania złożonych przez uczestnika prac.

31. Biorąc udział w Konkursie poprzez wysłanie lub złożenie zdjęć, Uczestnik oświadcza, że zgłoszone zdjęcia są jego własnością, że przysługuje mu do tych zdjęć całość praw autorskich oraz, że zdjęcia nie naruszają praw osób trzecich. Organizatorzy nie ponoszą wobec osób trzecich odpowiedzialności za prawdziwość złożonego przez uczestnika oświadczenia oraz nie odpowiadają za ewentualne naruszenie przez uczestnika praw osób trzecich.

32. Poprzez nadesłanie fotografii na Konkurs wraz ze zgłoszeniem udziału w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na udział w Konkursie na warunkach wynikających z Regulaminu oraz na rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika, jeżeli jego wizerunek znajdować się będzie na fotografiach nadesłanych na Konkurs lub na fotografiach wykonanych w trakcie wręczenia nagród, wernisażu itp.

33. Reklamacje związane ze sposobem przeprowadzania konkursu należy składać wyłącznie w formie mailowej, na adres info@pinhole.com.pl, w terminie do 14 dni od momentu ogłoszenia wyników konkursu. Reklamacje zostaną rozpatrzone w ciągu 14 dni od daty ich otrzymania. Osoby zgłaszające reklamację zostaną powiadomione o wyniku postępowania reklamacyjnego e-mailem.

34. Zwycięzcy konkursu nie mogą skutecznie domagać się od Organizatora konkursu wydania nagrody, jeśli upłynęło 60 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu,

a zwycięzca nie odebrał nagrody w wyznaczonym terminie z przyczyn niezależnych od Organizatora konkursu. Po tym terminie nagroda przepada na rzecz Organizatora.

35. Poprzez nadesłanie fotografii na Konkurs wraz ze zgłoszeniem udziału w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora wyłącznie w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu. Podanie danych osobowych Uczestników jest dobrowolne. Uczestnicy mają prawo wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.
36. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Bliższych informacji udziela:

Justyna Komar, email: info@pinhole.com.pl



Karta zgłoszenia uczestnictwa w konkursie fotograficznym
Fotografia Otworkowa

Kartę zgłoszenia prosimy wypełnić czytelnie, drukowanymi literami i własnoręcznie podpisać!

Godło Imię i nazwisko

Adres

Data urodzenia E-mail tel.

Nr	Tytuł pracy	Ewentualne uwagi

Oświadczenia

1* Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem Konkursu Fotograficznego „Fotografia Otworkowa” i akceptuję jego treść. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach wynikających z regulaminu Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

.....
(data i odręczny podpis)

2** Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie Fotograficznym „Fotografia Otworkowa”. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w celach wynikających z regulaminu Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U z 2002, Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

.....
(data i odręczny podpis)

* oświadczenie nr 1 wypełniają osoby pełnoletnie biorące udział w konkursie

** oświadczenie nr 2 wypełniają rodzice lub opiekunowie osób niepełnoletnich biorących udział w konkursie